

**Základní škola a Mateřská škola Praha  
7, Tusarova 21**

**Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání**

**„Klíč k poznání 2023“**

**Dodatek č. 1 platný pro školní rok 2023/2024**

**5.4. Informatika**

**6.2. Anglický jazyk**

**6.18. Povinně volitelné předměty**

## OBSAH

<b>1. OBECNÁ USTANOVENÍ</b> .....	<b>2</b>
1.1. PŘECHODOVÉ OBDOBÍ.....	2
1.2. POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY.....	2
<b>5. UČEBNÍ OSNOVY I. STUPEŇ</b> .....	<b>3</b>
5.4. INFORMATIKA.....	3
<b>6. UČEBNÍ OSNOVY II. STUPEŇ</b> .....	<b>6</b>
6.2. ANGLICKÝ JAZYK .....	6
6.18. POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY.....	12
6.18.1. <i>Anglická konverzace</i> .....	12
6.18.2. <i>Angličtina v hudbě</i> .....	15
6.18.3. <i>Francouzské umění</i> .....	18
6.18.4. <i>Mindfulness</i> .....	21
6.18.5. <i>Multimédia</i> .....	24
6.18.6. <i>Naučné stezky</i> .....	27
6.18.7. <i>Práce s laboratorní technikou</i> .....	30
6.18.8. <i>Sportovní hry</i> .....	33
6.18.9. <i>Výtvarná dílna</i> .....	36

## 1. OBECNÁ USTANOVENÍ

Ve školním roce 2023/2024 jsou podle ŠVP Klíč k poznání 2023 vyučováni žáci 1. – 7. ročníku.

### 1.1. PŘECHODOVÉ OBDOBÍ

Dodatek upravuje vzdělávací obsah několika předmětů, u kterých je potřeba před nástupem vzdělávání dle ŠVP Klíč k poznání 2023 zařadit tzv. „přechodové období“.

#### INFORMATIKA

Žáci 5. ročníku se s informatikou setkávají poprvé, vzdělávací obsah je tedy upraven tak, aby po skončení 2. období naplnili požadované výstupy a mohli plynule pokračovat výukou na 2. stupni bez potřeby dalších úprav vzdělávacího obsahu.

#### ANGLICKÝ JAZYK

V tomto předmětu došlo v souvislosti se zavedením ŠVP Klíč k poznání 2023 k výraznější úpravě učiva. Žáci 6. a 7. ročníku se z důvodu nutné návaznosti budou vzdělávat dle níže zařazeného dodatku.

### 1.2. POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Ve školním roce 2023/2024 jsou zařazeny tyto povinně volitelné předměty:

- Anglická konverzace
- Angličtina v hudbě
- Francouzské umění
- Mindfulness
- Multimédia
- Naučné stezky
- Práce s laboratorní technikou
- Sportovní hry dívky, chlapci
- Výtvarná dílna

## 5. UČEBNÍ OSNOVY I. STUPEŇ

### 5. 4. INFORMATIKA

#### 5.4.2.2 Očekávané výstupy ŠVP

Školní vzdělávací program (ŠVP) rozpracovává očekávané výstupy i učivo RVP ZV do jednotlivých ročníků. Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo probírané v daném ročníku a je doplněna o začleněné

tematické okruhy průřezových témat. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

Výstupy uvedené v kapitole Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření jsou vodítkem pro případné úpravy výstupů uvedených v ŠVP do individuálního vzdělávacího plánu (IVP) pro žáka na základě doporučení školského poradenského zařízení a žádosti zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Výstupy představují cílovou úroveň, kterou lze s využitím podpůrných opatření případně překročit.

<i>Informatika 5. ročník</i>			
<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky</i>
<b>Digitální technologie - ovládání digitálního zařízení</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží</li> <li>vysvětlí, co je program a rozdíly mezi člověkem a počítačem</li> <li>edituje digitální text, vytvoří obrázek</li> <li>přehraje zvuk či video</li> <li>uloží svoji práci do souboru, otevře soubor</li> <li>používá krok zpět, zoom</li> <li>řeší úkol použitím schránky</li> <li>dodržuje pravidla a pokyny při práci s digitálním zařízením</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>digitální zařízení; zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace</li> <li>ovládání myši</li> <li>kreslení čar, vybarvování</li> <li>používání ovladačů</li> <li>ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>kreslení bitmapových obrázků</li> <li>psaní slov na klávesnici, editace textu</li> <li>ukládání práce do souboru</li> <li>otevírání souborů</li> <li>přehrávání zvuku</li> <li>příkazy a program</li> </ul>	<p>MkV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikulturalita – poznávání prostřednictvím internetu</li> </ul> <p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul> <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> <li>Komunikace</li> </ul>	
<b>Digitální technologie - práce ve sdíleném prostředí</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvede různé příklady využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů</li> <li>najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci</li> <li>propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí</li> <li>pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj</li> <li>při práci s grafikou a textem přistupuje k datům i na vzdálených počítačích a spouští online aplikace</li> <li>rozpozná zvláštní chování počítače a případně přivolá pomoc dospělého</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele</li> <li>počítačová data, práce se soubory</li> <li>propojení technologií, internet</li> <li>úložiště, sdílení dat, cloud, mazání dat, koš</li> <li>technické problémy a přístupy k jejich řešení</li> </ul>	<p>MkV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikulturalita – poznávání prostřednictvím internetu</li> </ul> <p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul> <p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> <li>Komunikace</li> </ul>	
<b>Úvod do kódování a šifrování dat a informací</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí informaci obrázkem</li> <li>• předá informaci zakódovanou pomocí textu či čísel</li> <li>• zakóduje/zašifruje a dekáduje/dešifruje text</li> <li>• zakóduje a dekáduje obrázek pomocí mřížky</li> <li>• obrázek složí z daných geometrických tvarů či navazujících úseček</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• úvod do kódování a šifrování dat a informací</li> <li>• piktogramy, emodži</li> <li>• kód</li> <li>• přenos na dálku, šifra</li> <li>• pixel, rastr, rozlišení</li> <li>• tvary, skládání obrazce</li> </ul>		
<b>ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ</b>			
<b>Základy programování – příkazy, opakující se vzory</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládání postavy</li> <li>• v programu najde a opraví chyby</li> <li>• rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát</li> <li>• vytvoří a použije nový blok</li> <li>• upraví program pro obdobný problém</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• příkazy a jejich spojování</li> <li>• opakování příkazů</li> <li>• pohyb a razítkování</li> <li>• ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>• vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>• kombinace procedur</li> </ul>		Scratch Scotie Go
<b>Základy programování - vlastní bloky, náhoda</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program řídící chování postavy</li> <li>• v programu najde a opraví chyby</li> <li>• rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát</li> <li>• rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj</li> <li>• vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky</li> <li>• přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky</li> <li>• rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program zjednodušit</li> <li>• využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreslení čar</li> <li>• kreslení čar</li> <li>• pevný počet opakování</li> <li>• ladění, hledání chyb</li> <li>• vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>• změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>• náhodné hodnoty</li> <li>• čtení programů</li> <li>• programovací projekt</li> </ul>		Scratch Scotie Go
<b>Základy programování - postavy a události</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro řízení pohybu a reakcí postav</li> <li>• v programu najde a opraví chyby</li> <li>• používá události ke spuštění činnosti postav</li> <li>• přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky</li> <li>• upraví program pro obdobný problém</li> <li>• ovládá více postav pomocí zpráv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládání pohybu postav</li> <li>• násobné postavy a souběžné reakce</li> <li>• modifikace programu</li> <li>• animace střídáním obrázků</li> <li>• spuštění pomocí událostí</li> <li>• vysílání zpráv mezi postavami</li> <li>• čtení programů</li> <li>• programovací projekt</li> </ul>		Scratch Scotie Go
<b>DATA, INFORMACE, MODELOVÁNÍ</b>			

Úvod do modelování pomocí grafů a schémat			
<ul style="list-style-type: none"><li>• pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty</li><li>• pomocí obrázku znázorní jev</li><li>• pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Graf, hledání cesty</li><li>• Schémata, obrázkové modely</li><li>• Model</li></ul>		

## 6. UČEBNÍ OSNOVY II. STUPEŇ

### 6.2. ANGLICKÝ JAZYK

#### 6.2.2.2 Očekávané výstupy ŠVP

Školní vzdělávací program (ŠVP) rozpracovává očekávané výstupy i učivo RVP ZV do jednotlivých ročníků. Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo probírané v daném ročníku a je doplněna o začleněné

tematické okruhy průřezových témat. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

Výstupy uvedené v kapitole Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření jsou vodítkem pro případné úpravy výstupů uvedených v ŠVP do individuálního vzdělávacího plánu (IVP) pro žáka na základě doporučení školského poradenského zařízení a žádosti zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Výstupy představují cílovou úroveň, kterou lze s využitím podpůrných opatření případně překročit.

Anglický jazyk 6. ročník				
Učivo			Průřezová témata	Poznámky
Slovní zásoba	Mluvnice	Výslovnost	<b>OSV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj schopnosti poznávání</li> <li>Komunikace</li> <li>Poznávání lidí</li> <li>Seberegulace a sebeorganizace</li> </ul> <b>MkV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturní diference</li> <li>Lidské vztahy</li> </ul> <b>EGS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klíčové kompetence jsou rozvíjeny průběžně během celého školního roku</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>názvy států, národností, základní zeměpisné pojmy</li> <li>roční období, měsíce, datum, dny v týdnu, hodiny, počasí</li> <li>škola, vyučovací předměty, výuka</li> <li>denní režim, volný čas</li> <li>dům, byt, nábytek a vybavení</li> <li>rodina, rodinné vztahy, popis osoby, oblečení, zaměstnání</li> <li>názvy jídel a nápojů</li> <li>slovesa pro popis činností, zájmů a koníčků, sportovních činností</li> <li>přídavná jména pro popis vlastností předmětů</li> <li>názvy budov a obchodů ve městě, popis cesty</li> <li>sport a zdravý životní styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přítomný čas prostý a průběhový</li> <li>člen neurčitý a/an</li> <li>slovesná vazba there is / there are</li> <li>členění podstatných jmen na počítatelná a nepočítatelná</li> <li>pravidelné a nepravidelné tvoření množného čísla podstatných jmen</li> <li>vyjádření množství (<i>some, any, much, many</i>)</li> <li>řadové číslovky</li> <li>sloveso have got</li> <li>modální slovesa (<i>can, can't, must, mustn't</i>)</li> <li>příslovce způsobu</li> <li>frekvenční příslovce</li> <li>přivlastňovací zájmena samostatná a nesamostatná</li> <li>osob zájmena v předmětovém pádu</li> <li>tvorba kladné a záporné věty, tvorba otázky (zjišťovací a doplňovací) a krátkých odpovědí</li> <li>předložky času a místa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hláskování</li> <li>fonetická abeceda při práci se slovníkem</li> <li>dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>specifická výslovnost některých hlásek</li> <li>slovní přízvuk, přízvuk ve větě</li> <li>intonace ve větě</li> </ul>		

<b>Školní výstup 6. ročník – žák:</b>	
<b>Mluvení</b>	<b>Psaní</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích (pozdravy, popis místnosti, osoby, záliby apod.)</li> <li>• mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</li> <li>• popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</li> <li>• používá základní společenské fráze pro komunikaci s vrstevníky i s dospělými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní základní údaje o sobě v elektronickém formuláři</li> <li>• napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších v papírové i elektronické podobě např. e-mail, sms, vzkaz, shrnutí osvojovaných témat</li> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• seznámí se s internetovým slovníkem</li> </ul>

<b>Školní výstup 6. ročník – žák:</b>	
<b>Čtení s porozuměním</b>	<b>Poslech s porozuměním</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech, které jsou žákům žánrově a tematicky blízké</li> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> <li>• dokáže číst delší text za účelem lokalizace konkrétní informace i detailně číst kratší text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</li> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> </ul>
<b>Zvuková a grafická podoba jazyka</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjí dostatečně srozumitelnou výslovnost a schopnost rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá pravopis slov osvojené slovní zásoby</li> <li>• používá internetový slovník</li> </ul>

<b>Anglický jazyk 7. ročník</b>				
<b>Učivo</b>			<b>Průřezová témata</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Slovní zásoba</b>	<b>Mluvnice</b>	<b>Výslovnost</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• denní režim, domácí práce, volný čas</li> <li>• dopravní prostředky, cestování, letiště</li> <li>• vynálezy</li> <li>• záhady</li> <li>• příroda, zvířata</li> <li>• základní zeměpisné termíny</li> <li>• problematika ochrany životního prostředí, přírodní katastrofy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přítomný čas prostý a průběhový</li> <li>• minulý čas prostý (pravidelná a nepravidelná slovesa)</li> <li>• slovesná vazba there was / there were</li> <li>• slovesná vazba <i>would like to</i></li> <li>• přítomný průběhový čas pro vyjádření budoucnosti</li> <li>• stupňování přídavných jmen (pravidelné i nepravidelné)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetická abeceda při práci se slovníkem</li> <li>• procvičování výslovnosti koncovek, hlásek i suprasegmentálních jevů – přízvuk a intonace</li> <li>• nepřízvučné formy (tzv. weak forms)</li> <li>• slovní přízvuk, přízvuk ve větě</li> <li>• intonace ve větě</li> </ul>	<b>OSV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikace</li> <li>• Mezilidské vztahy</li> <li>• Poznávání lidí</li> <li>• Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> </ul> <b>MkV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturní diference</li> </ul> <b>EGS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klíčové kompetence jsou rozvíjeny průběžně během celého školního roku</li> </ul>

<b>Anglický jazyk 7. ročník</b>				
<b>Učivo</b>			<b>Průřezová témata</b>	<b>Poznámky</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakupování</li> <li>• počítače, internet</li> <li>• vybraná ustálená spojení, složeniny</li> <li>• základní slovtvorba – předpony, přípony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modální slovesa (must, have to, may, might, should, could)</li> <li>• účelový infinitiv</li> <li>• přídavná jména končící na -ed / -ing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intonace oznamovacích vět a otázek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa a svět nás zajímá</li> <li>• Objevujeme Evropu a svět</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> </ul>	

<b>Školní výstup 7. ročník – žák:</b>	
<b>Mluvení</b>	<b>Psaní</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích (např. výměna osobních informací, nákup jízdenek, dotazy na cestu, vyjadřování plánů do budoucna)</li> <li>• mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</li> <li>• vypráví jednoduchý příběh, popíše osoby, místa a věci ze svého života</li> <li>• dokáže vyjádřit vlastní názor v diskusi</li> <li>• používá vhodné společenské fráze pro komunikaci s vrstevníky i dospělými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní základní údaje o sobě v elektronickém formuláři</li> <li>• napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat v papírové i elektronické podobě např. e-mail, vzkaz, SMS zpráva</li> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• při psaní plánuje výběr slovní zásoby, struktury věty a odstavce s ohledem na čtenáře</li> <li>• při práci se učí pracovat s internetovým slovníkem</li> </ul>
<b>Čtení s porozuměním</b>	<b>Poslech s porozuměním</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</li> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace (různé typy textů např. blogy, SMS zprávy, texty ukrývající kulturní a historické informace)</li> <li>• využívá různé strategie pro lepší porozumění textu (vizuální opora, odhadování slovní zásoby, předpovídání obsahu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně (různé typy textů např. telefonní konverzace či vzkaz na záznamníku, program v rádiu)</li> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, která se týká osvojovaných témat</li> </ul>
<b>Zvuková a grafická podoba jazyka</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjí dostatečně srozumitelnou výslovnost a schopnost rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonaci</li> <li>• ovládá pravopis slov osvojené slovní zásoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• procvičuje grafickou podobu jazyka</li> <li>• používá internetový slovník</li> </ul>



Anglický jazyk 8. ročník				
Učivo			Průřezová témata	Poznámky
Slovní zásoba	Mluvnice	Výslovnost		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prázdniny, cestování</li> <li>• zaměstnání</li> <li>• hudba, hudební nástroje</li> <li>• příroda, zvířata</li> <li>• sluneční soustava</li> <li>• společenské problémy, pomoc ostatním</li> <li>• svátky</li> <li>• vzdělání</li> <li>• nakupování</li> <li>• sport, outdoorové aktivity</li> <li>• životní styl, ochrana životního prostředí</li> <li>• počítače, internet, technologie</li> <li>• vybraná frázová slovesa</li> <li>• vybraná ustálená slovní spojení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opakování minulého času prostého a průběhového</li> <li>• opakování modálních sloves (<i>must, have to, might</i>)</li> <li>• opakování budoucího času prostého, vyjádření budoucnosti pomocí přítomného času prostého <i>a going to</i></li> <li>• příslovce způsobu</li> <li>• užití minulého času prostého a průběhového</li> <li>• předpřítomný čas prostý (včetně předložek <i>since, for</i> a příslovci <i>ever, never</i>)</li> <li>• podmínkové souvětí (1<sup>st</sup> conditional)</li> <li>• neurčitá zájmena</li> <li>• pravidla užití členu určitého a neurčitého</li> <li>• předložky místní</li> <li>• spojky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetická abeceda při práci se slovníkem</li> <li>• procvičování výslovnosti koncovek, hlásek i suprasegmentálních jevů – přízvuk a intonace</li> <li>• nepřízvučné formy (tzv. weak forms)</li> <li>• slovní přízvuk, přízvuk ve větě</li> <li>• intonace ve větě</li> <li>• intonace oznamovacích vět a otázek</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikace</li> <li>• Kooperace a kompetice</li> <li>• Mezilidské vztahy</li> <li>• Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> </ul> <p><b>MkV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturní diference</li> </ul> <p><b>EGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa a svět nás zajímá</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klíčové kompetence jsou rozvíjeny průběžně během celého školního roku</li> </ul>

Školní výstup 8. ročník – žák:	
Mluvení	Psaní
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích (výměna osobních informací, žádost o svolení, nabídka pomoci, nákup)</li> <li>• mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších tématech</li> <li>• vypráví jednoduchý příběh či událost, popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</li> <li>• dokáže popsat obrázek nebo fotografii</li> <li>• dokáže vyjádřit vlastní názor v diskusi, souhlas a nesouhlas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní základní údaje o sobě v elektronickém formuláři</li> <li>• napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat v papírové i digitální podobě např. e-mail, vzkaz, sms zpráva, dopis, příběh, krátká esej</li> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• při psaní plánuje výběr slovní zásoby, struktury věty a odstavce s ohledem na čtenáře</li> <li>• využívá při práci internetový slovník</li> </ul>

<b>Školní výstup 8. ročník – žák:</b>	
<b>Čtení s porozuměním</b>	<b>Poslech s porozuměním</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</li> <li>rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace (různé typy textů např. blogy, články na internetu i v časopisech, životopis, texty obsahující kulturní a historické informace)</li> <li>využívá různé strategie pro lepší porozumění textu (vizuální opora, odhadování slovní zásoby, předpovídání obsahu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně (různé typy textů např. telefonní konverzace či vzkaz na záznamníku, program v rádiu)</li> <li>rozumí textu jako celku i konkrétním informacím</li> <li>rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat (skutečný mluvený jazyk, srozumitelný, ale včetně zámlk a velmi krátkých odpovědí)</li> </ul>
<b>Zvuková a grafická podoba jazyka</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdvíjí dostatečně srozumitelnou výslovnost a schopnost rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá pravopis slov osvojené slovní zásoby</li> <li>procvičuje grafickou podobu jazyka</li> </ul>

<b>Anglický jazyk 9. ročník</b>				
<b>Učivo</b>			<b>Průřezová témata</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Slovní zásoba</b>	<b>Mluvnice</b>	<b>Výslovnost</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>zdraví a nemoc</li> <li>nakupování</li> <li>film, média</li> <li>zločin</li> <li>společenské problémy</li> <li>budovy ve městě</li> <li>zaměstnání</li> <li>technologie, komunikace</li> <li>vybraná frázová slovesa</li> <li>vybraná ustálená slovní spojení</li> <li>základní slovtvorba – přípony, předpony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opakování přítomného času prostého a průběhového</li> <li>opakování minulého času prostého</li> <li>předpřítomný čas prostý (včetně příslovcí <i>yet, just, already</i>)</li> <li>rozdíl v užití minulého času prostého a předpřítomného času prostého</li> <li>opak. předpřít. času prostého</li> <li>opak. bud. času prostého, vyjádření budoucnosti pomocí přítomného času prostého <i>a going to</i></li> <li>opakování slovosledu otázek</li> <li>podmínkové souvětí (zero, first nad second conditional)</li> <li>vztažná zájmena</li> <li>souslednost časová</li> <li>trpný rod</li> <li>tázací dovětky</li> <li>otázka předmětná a podmětná</li> <li>užití slovesné vazby <i>used to</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fonetická abeceda při práci se slovníkem</li> <li>procvičování výslovnosti koncovek, hlásek i suprasegmentálních jevů – přízvuk a intonace</li> <li>nepřízvukné formy (tzv. weak forms)</li> <li>slovní přízvuk, přízvuk ve větě</li> <li>intonace ve větě</li> <li>intonace oznamovacích vět a otázek</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikace</li> <li>Mezilidské vztahy</li> <li>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</li> <li>Hodnoty, postoje, praktická etika</li> </ul> <p><b>MkV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturní diference</li> </ul> <p><b>MeV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul> <p><b>EGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a svět nás zajímá</li> </ul> <p><b>VDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principy demokracie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klíčové kompetence jsou rozvíjeny průběžně během celého školního roku</li> </ul>

<b>Školní výstup 9. ročník – žák:</b>	
<b>Mluvení</b>	<b>Psaní</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zeptá na informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích (výměna informací, žádost o svolení, nabídka pomoci, rady, nakupování), postupuje od řízených úloh ke komunikativnějším cvičením</li> <li>• mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase, pocitech a dalších osvojovaných tématech</li> <li>• vypráví příběh či událost, popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</li> <li>• dokáže popsat obrázek nebo fotografii</li> <li>• dokáže vyjádřit vlastní názor v diskuzi, souhlas a nesouhlas</li> <li>• umí používat vhodné fráze pro komunikaci s vrstevníky i s dospělými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní údaje o sobě v elektronickém formuláři</li> <li>• napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat v papírové i elektronické podobě např. e-mail, vzkaz, SMS zpráva, dopis, příběh, krátká esej</li> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• při psaní plánuje výběr slovní zásoby, struktury věty a odstavce s ohledem na čtenáře</li> <li>• kontroluje si po sobě napsaný text</li> <li>• při psaní využívá internetový slovník</li> </ul>
<b>Čtení s porozuměním</b>	<b>Poslech s porozuměním</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</li> <li>• dokáže rozumět textu jako celku i vyhledat v textu jednotlivé konkrétní informace</li> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace (různé typy textů např. blogy, články na internetu i v časopisech, životopis, texty obsahující kulturní a historické informace)</li> <li>• využívá různé strategie pro lepší porozumění textu (vizuální opora, odhadování slovní zásoby, předpovídání obsahu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně (různé typy textů např. telefonní konverzace či vzkaz na záznamníku, program v rádiu)</li> <li>• rozumí textu jako celku i konkrétním informacím</li> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat (skutečný mluvený jazyk, srozumitelný, ale včetně zámlk a velmi krátkých odpovědí)</li> </ul>
<b>Zvuková a grafická podoba jazyka</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjí dostatečně srozumitelnou výslovnost a schopnost rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonaci</li> <li>• ovládá pravopis slov osvojené slovní zásoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí rozeznat v jazyce nepřizvučné formy tzv. weak forms</li> <li>• procvičuje grafickou podobu jazyka</li> </ul>

## 6.18. POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

### 6.18.1. Anglická konverzace

#### 6.18.1.1. Charakteristika

##### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

##### Vzdělávací obsah předmětu

Angličtina se stává stále důležitější pro život dnešní mladé generace. Objevuje se v jejich volnočasových aktivitách, při počítačových hrách, čtení odborných časopisů i literatury, při používání internetu, mohou ji využít při zahraničních dovolených atd.

V předmětu Konverzace v AJ se žákům nabízí možnost rozvíjet nejenom gramatické, ale i geografické a kulturní znalosti z teritoria anglicky mluvících zemí, a to prostřednictvím několika forem a metod výuky.

Hlavní důraz je kladen na prohlubující se samostatnost ve vyjádření určitých situací, nálad, vyprávění a reprodukování textu, čtení s porozuměním, zpracování projektů vztahujících se k národním svátkům, kulturním tradicím, rodině atd.

Výuka směřuje k aktivnímu využití komunikace v cizím jazyce.

##### Časová dotace

Výuka počítá s časovou dotací 1 vyučovací hodina týdně, je volitelný v 7. ročníku a v 8., či 9. ročníku.

##### Formy realizace

Základní formou realizace předmětu je vyučovací hodina. Žáci se v hodinách seznámí s nadstavbovými texty různých témat, poslouchají texty přečtené rodilým mluvčím – snaží se o porozumění a stručnou reprodukci, čtou odbornější texty v literatuře různého typu, umí pracovat se slovníky, vyhledávat potřebné informace jak v literatuře, tak na internetu. Součástí výuky jsou texty na MC, dále výukové programy na PC, videokurzy AJ pro pokročilejší studenty, práce na konkrétních projektech.

Výuka je zpestřena hrami, soutěžemi a zpěvem oblíbených písní.

Žáci se mohou účastnit filmových představení, divadelních představení zaměřených na anglickou tvorbu a také Olympiády v AJ.

## Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

### Kompetence k učení

Učitel

- vede žáky k ověřování výsledků
- zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají a kombinují informace

Žák

- vybírá a využívá vhodné způsoby a metody pro efektivní učení
- propojuje získané poznatky do širších celků
- poznává smysl a cíl učení

### Kompetence k řešení problémů

Učitel

- klade vhodné otázky
- umožní volný přístup k informačním zdrojům

Žák

- je schopen pochopit problém
- umí vyhledat vhodné informace

### Kompetence komunikativní

Učitel

- vede žáky k výstižnému a souvislému projevu
- vytváří příležitosti pro komunikaci mezi žáky
- vede žáky k aktivitám, které mohou být vykonávány individuálně, ve dvojicích...

Žák

- komunikuje a odpovídá na odpovídající úrovni
- umí naslouchat promluvám druhých lidí a vhodně na ně reagovat

### Kompetence sociální a personální

Učitel

- hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- vede žáky k tomu, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti
- podněcuje žáky k argumentaci

Žák

- spolupracuje ve skupině
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu
- je schopen sebekontroly

### Kompetence občanské

Učitel

- vede žáky k prezentaci vlastních myšlenek a názorů
- vede žáky k diskusi
- vede žáky k vyslechnutí druhých

Žák

- učí se hodnotit názory ostatních
- umí se zodpovědně rozhodnout podle dané situace

### Kompetence pracovní

Učitel

- napomáhá při cestě ke správnému řešení
- zohledňuje rozdíly ve znalostech a pracovním tempu žáků

Žák

- je schopen efektivně organizovat svou práci

### Kompetence digitální

Učitel vede žáky

- k práci s vybranými internetovými aplikacemi, které jsou určeny pro studium cizího jazyka, k jejich používání, např. využívání online slovníků
- k práci s klávesnicí pro další cizí jazyky, k formulování písemného vyjádření různými formami
- k vyhledávání a zpracovávání informací v daném cizím jazyce, k samostatnému vyhledávání a posuzování důvěryhodnosti zdrojů
- k dalšímu digitálnímu zpracovávání, ukládání, zálohování a sdílení získaných informací a vytváření digitálního obsahu, případně bez opory o jiné zdroje (např. vlastní video nebo prezentace vlastních fotografií)

Žák

- při učení používá různá digitální zařízení
- využívá efektivně internetové slovníky
- tvoří různé texty v digitální podobě za použití klávesnice pro daný cizí jazyk
- vyhledá požadované informace v jednoduchých autentických materiálech z různých zdrojů

#### 6.18.1.2. Vzdělávací obsah

##### Očekávané výstupy ŠVP

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo a je doplněna o tematické okruhy průřezových témat, jichž se učivo dotýká. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

<i>Konverzace v anglickém jazyce I, II</i> 7. roč., 8., či 9. roč.		
<i>Školní výstup – žák umí:</i>	<i>Učivo</i>	<i>Poznámky</i>
<b>THIS IS ME</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• představit se a popsat své záliby</li> <li>• vést rozhovor o tom, co rád dělá</li> <li>• zeptat se ostatních na základní informace</li> <li>• popsat kamaráda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba - záliby, popis vzhledu osoby</li> <li>• otázky</li> </ul>	

<b>Konverzace v anglickém jazyce I, II</b> <b>7. roč., 8., či 9. roč.</b>		
<b>Školní výstup – žák umí:</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>FOOD AND DRINK</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenovat vybrané jídlo a pití</li> <li>• pohovořit o svém životním stylu</li> <li>• orientuje se v anglickém jídelním lístku</li> <li>• dokáže si objednat jídlo v restauraci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – jídlo, pití</li> <li>• fráze - v restauraci</li> </ul>	
<b>SPORTS AND GAMES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohovořit o svém vztahu ke sportu</li> <li>• popsat vybrané sporty a potřebné vybavení</li> <li>• pohovořit o oblíbené počítačové hře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – sporty, sportovní vybavení, počítačové hry</li> <li>• modální slovesa – can, must</li> </ul>	
<b>ANIMALS AND NATURE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohovořit o problematice ochrany životního prostředí</li> <li>• vyjádřit svůj názor v řízené diskusi</li> <li>• popsat vymyšlené zvíře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba - zvířata, části zvířecího těla, ochrana život. prostředí</li> <li>• modální slovesa - must, should, have to</li> <li>• fráze - vyjadřování názoru, souhlasu, nesouhlasu</li> </ul>	
<b>MY FRIENDS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• popsat svého ideálního kamaráda</li> <li>• vyjádřit svůj názor v řízené diskusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba - popis vzhledu a charakteru osoby, přídavná jména</li> <li>• otázky, fráze - vyjadřování názoru, souhlasu, nesouhlasu</li> </ul>	
<b>BOOKS AND FILMS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hovořit o oblíbené knize nebo filmu</li> <li>• vyjádřit, zda dává přednost knihám či filmům</li> <li>• vytvořit komiksový příběh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – čtení, knihy, film</li> <li>• stupňování přídavných jmen</li> </ul>	
<b>MUSIC</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hovořit o hudbě, kterou má rád, o svých oblíbených interpretech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba - hudba</li> <li>• otázky</li> </ul>	
<b>TRAVEL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenovat různé dopravní prostředky</li> <li>• vytvořit smyšlené interview se slavnou osobností</li> <li>• vyjádřit názor na výhody a nevýhody různých způsobů cestování</li> <li>• reagovat přiměřeně v různých situacích při cestování (v hotelu, na nádraží apod.)</li> <li>• vyprávět příběh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – dopravní prostředky, cestování, názvy zemí</li> <li>• fráze – cestování</li> <li>• stupňování přídavných jmen</li> <li>• minulý čas prostý</li> </ul>	

## 6.18.2. Angličtina v hudbě

### 6.18.2.1. Charakteristika

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

#### Vzdělávací obsah předmětu

Povinně volitelný předmět Angličtina v hudbě je mimořádně vhodným doplňkem základních předmětů vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a Umění a kultura. Integruje a prohlubuje učivo předmětů Anglický jazyk a Hudební výchova. Obsahově lze předmět velmi jednoduše vymezit jako společný výběr vhodných populárních písní v angličtině, poslech, překlad a rozbor textů a jejich zpěv s hudebním doprovodem (kytara, popř. jiné nástroje).

#### Časová dotace

Předmět je nabízen žákům 7., 8., či 9. ročníku (lze jej absolvovat pouze jednou), časová dotace – 1 hodina týdně.

#### Formy realizace

Předmět je realizován formou vyučovací hodiny. Základním předpokladem úspěšné realizace předmětu je maximální možná participace žáků – ti se podílejí na výběru vhodných hudebních skladeb a práci s texty, ale nakonec hlavně na jejich vlastní hudební (zejm. vokální) interpretaci, která je, jak známo, velmi dobrou metodou výuky cizího jazyka. Cíl práce (zpěv písně v angličtině) je tedy sám její základní metodou. Kromě toho jsou samozřejmě využívány i některé jiné metody a formy běžné ve výuce cizích jazyků a hudební výchovy.

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

#### Kompetence k učení

Učitel

- prezentuje různé možnosti přístupů ke studiu jazyka a žáky vede k tomu, aby je využívali
- vede žáky k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby; využívá srovnání s jinými jazyky apod.
- podporuje žáky v samostatném vyhledávání, třídění a propojování informací z cizojazyčných textů
- vede žáky k používání slovníků aj. jazykových pomůcek

- vede žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům hudební oblasti, a aby s nimi dovedli zacházet
- objektivně hodnotí práci žáků
- osobním přístupem motivuje žáky k učení

Žák

- samostatně poznává, vyhledává významy slov a vět, porovnává, třídí a propojuje informace
- používá slovníky aj. jazykové pomůcky
- rozumí základním obecně používaným termínům hudební oblasti a dovede s nimi zacházet
- aktivně se zapojuje do činností receptivních i interpretačních

#### Kompetence k řešení problémů

Učitel

- nechává v rámci možností žákům vždy prostor k samostatnému hledání výrazů a významů a k vlastní interpretaci
- staví žáky před texty, kterým většinou rozumějí jen částečně, učí je tak zacházet s nekompletními informacemi a vede je k nutnosti domýšlet souvislosti a hledat smysl
- povzbuzuje žáky k vlastní interpretaci skladeb, podporuje je v hudebních aktivitách

Žák

- hledá samostatně cizí výrazy, spojení etc.
- s nekompletními informacemi se snaží domýšlet souvislosti a smysl textů
- dle svých schopností aktivně interpretuje texty jazykově i hudebně

#### Kompetence komunikativní

Učitel

- umožňuje žákům rozvíjet dovednosti spojené s poslechem a interpretací textů cizojazyčných písní
- organizuje práci ve skupinách a motivuje žáky ke komunikaci a vokální i hudební interpretaci
- prezentuje žákům hudební skladby a doprovází je při jejich vlastní hudební interpretaci skladeb

#### Žák

- spolupracuje se spolužáky, diskutuje, komunikuje, interpretuje, zpívá
- hodnotí výsledky své práce a reaguje na hodnocení ostatních, argumentuje, přiměřeně kritizuje, ale také přijímá kritiku
- naslouchá hudbě a vnímá projevy druhých jako účinný prostředek komunikace
- chápe píseň (a hudbu vůbec) jako svébytný prvek lidské sebeprezentace a komunikace

#### Kompetence sociální a personální

##### Učitel

- umožňuje žákům rozvíjet schopnosti spolupráce
- navozuje situace vedoucí k posílení sebedůvěry žáků, ale také pocitu zodpovědnosti
- prezentuje žákům hudební skladby a doprovází je při jejich vlastní společné hudební interpretaci skladeb, prostřednictvím hudby tak přímo ovlivňuje jejich vztah ke světu

#### Žák

- hledá své místo mezi spolužáky, učí se svým sociálním rolím, začleňuje se do hierarchie vztahů a svým způsobem ji přetváří
- poznává své osobní přednosti i slabiny, učí se je přijímat a vhodně přetvářet
- respektuje vkus a nazírání hudby ostatních
- kriticky hodnotí práci svou i druhých
- působením hudby si vytváří vztah ke světu a k lidem

#### Kompetence občanské

##### Učitel

- vyžaduje dodržování pravidel bezpečnosti a slušného chování
- vede žáky k respektu k našim i cizím kulturním tradicím, k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům a tvořivosti vůbec
- vede žáky k tomu, aby žili kulturně
- prostřednictvím výuky cizího jazyka dává žákům základ možnosti pochopit vlastní národ a stát se občany Evropy a světa

#### Žák

- učí se chápat vztah mezi svobodou a odpovědností a znát svá práva a povinnosti
- porozuměním světovému jazyku mj. hledá cestu k chápání Evropy a světa, ale i k lepšímu pochopení vlastního národa
- snaží se jednat poctivě, slušně a ohleduplně
- dle svých schopností rozumí určité hudbě také jako výrazu situace v té společnosti, z níž vzešla

#### Kompetence pracovní

##### Učitel

- v rámci možností zadává úkoly tak, aby měli žáci možnost si práci sami organizovat a navrhnout postup
- vede žáky k zájmu o cizojazyčné texty a práci s nimi
- popř. podporuje nadané žáky v hlubším zájmu o hudební aktivity a cizí jazyky; podporuje je v hledání a volbě povolání, ve kterém by se tyto zájmy daly uplatnit

#### Žák

- zvyká si na základní obecné požadavky ohledně kvality odvedené práce
- hodnotí výsledky své práce a přiměřeně reaguje na hodnocení ostatních
- tím, že se učí cizí jazyk, rozvíjí své schopnosti soustavně pracovat s dlouhodobými cíli
- případně zohledňuje svůj zájem o cizí jazyky nebo hudbu při volbě povolání...

#### Kompetence digitální

##### Učitel vede žáky

- k práci s vybranými internetovými aplikacemi, které jsou určeny pro studium cizího jazyka, k jejich používání, např. využívání online slovníků
- k práci s klávesnicí pro další cizí jazyky, k formulování písemného vyjádření různými formami
- k vyhledávání a zpracovávání informací v daném cizím jazyce, k samostatnému vyhledávání a posuzování důvěryhodnosti zdrojů
- k dalšímu digitálnímu zpracovávání, ukládání, zálohování a sdílení získaných informací a vytváření digitálního obsahu, případně bez opory o jiné zdroje (např. vlastní video nebo prezentace vlastních fotografií)

#### Žák

- při učení používá různá digitální zařízení
- využívá efektivně internetové slovníky
- tvoří různé texty v digitální podobě za použití klávesnice pro daný cizí jazyk
- vyhledá požadované informace v jednoduchých autentických materiálech z různých zdrojů

#### 6.18.2.2. Očekávané výstupy ŠVP

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje probírané učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.



<i>Angličtina v hudbě 7., 8., či 9. ročník</i>		
<i>Školní výstup – žák:</i>	<i>Učivo</i>	<i>Poznámky</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dle svých schopností samostatně volí, překládá a interpretuje anglicky zpívané písně</li> <li>využívá cizojazyčné hudební skladby k zdokonalování v cizím jazyce; ví, jak si obstarat jejich text, popř. notový či jiný zápis</li> <li>používá jazykové slovníky, internet, dle svých schopností pak i dostupné hudební nástroje...</li> <li>rozumí vybraným běžným výrazům i frázím a umí je použít, chápe základní opakující se gramatické jevy</li> <li>vyhledá v textech jednoduché příklady neformálního užití jazyka a hovorové angličtiny a rozliší je od výrazů formálních, popř. od některých obrátů zastaralých a básnických</li> <li>rozezná při poslechu angličtinu britskou od americké</li> <li>zná texty některých anglicky zpívaných písní nebo jejich části, dle svých schopností je umí i zazpívat (popř. s ostatními a s doprovodem)</li> <li>chápe píseň (a hudbu vůbec) jako svébytný prvek lidské sebe prezentace a komunikace</li> </ul>	<p><b>English in chosen pop, rock and folk songs or carols</b></p> <p><b>Lyrics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>listening</li> <li>translation and interpretation (phrases, idioms, images and metaphors etc.)</li> <li>pronunciation</li> <li>grammatical analysis</li> <li>performing to music</li> </ul> <p><b>Angličtina ve vybraných populárních skladbách (popř. koledách)</b></p> <p><b>Texty písní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poslech</li> <li>překlad a výklad (fráze, idiomy, symboly a metafory atd.)</li> <li>výslovnost</li> <li>gramatický rozbor</li> <li>zpěv s hudebním doprovodem</li> </ul>	<p>Obsahově lze předmět velmi jednoduše vymezit jako společný výběr vhodných populárních písní v angličtině, poslech, překlad a rozbor textů a jejich zpěv s hudebním doprovodem. Základním předpokladem úspěšné realizace předmětu je maximální možná participace žáků – ti se podílejí na výběru vhodných hudebních skladeb a práci s texty, ale nakonec hlavně na jejich vlastní hudební (a zejm. vokální) interpretaci.</p>

### 6.18.3. Francouzské umění

#### 6.18.3.1. Charakteristika

##### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

##### Vzdělávací obsah předmětu

Seminář je vhodný především pro žáky s hlubším zájmem o francouzské umění se vztahem ke Francii. Jeho cílem je rozšířit a prohloubit systém dovedností, schopností a vědomostí žáků, rozvíjet jejich zájem o francouzské umění a kulturu. Dále vzdělávací obsah semináře nabízí získávání teoretických i praktických dovedností

##### Časová dotace

Seminář je koncipován jako jednoletý, s časovou dotací 1 hodina týdně. Je určen žákům 7., 8., 9. ročníku.

##### Formy realizace

Metody a formy práce v semináři dávají žákovi možnost maximálního uplatnění a seberealizace. Zařazeny jsou krátkodobé projekty s prezentací pro práci ve skupině, práce s informační technikou při orientování se v nabídce uměleckých děl. Nedílnou součástí výuky je exkurze do Národní galerie, knihovny, návštěva divadelního či filmového představení podle aktuálnosti, poslech klasické i moderní hudby.

##### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

##### Kompetence k učení

Učitel

- zadává témata pro vypracování referátů či projektů
- učí žáky řídit diskusi o uměleckých dílech
- inspiruje žáky vlastním postojem k francouzskému umění
- 

Žák

- aktivně pracuje s různými zdroji informací o uměleckých dílech, vyhodnocuje je a dále je používá
- rozpoznává druhy francouzského umění, dokáže je ztvárnit, osvojuje si další pojmy

##### Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zadává žákům takovou práci, která umožňuje volbu různých postupů a vede ke kreativitě
- radí žákům při kreativní výtvarné i hudební činnosti
- na různých kulturních akcích monitoruje schopnost žáků řešit problémové situace

Žák

- samostatně se rozhoduje při výběru vhodných uměleckých děl a jejich ztvárnění
- využívá získaných znalostí o francouzském umění k tvorbě vlastní

##### Kompetence komunikativní

Učitel

- učí žáky prezentovat názory na umělecká díla a vyjádřit své myšlenky, vede je k výstižné argumentaci
- dbá na kultivovanost komunikace mezi žáky navzájem i s veřejností

Žák

- výstižně formuluje své myšlenky i názory, dokáže zaujmout, vyjadřuje se kultivovaně
- účinně se zapojuje do diskuse, pokouší se i o její řízení
- naslouchá promluvám druhých, respektuje jejich vkus

##### Kompetence sociální a personální

Učitel

- učí žáky pracovat ve skupinách tak, aby uměli zastávat různé role, včetně koordinátora skupiny
- organizuje pro žáky besedy, přednášky, návštěvy kulturních akcí
- předává vlastní umělecké a kulturní zkušenosti a poznatky
- učí žáky kriticky hodnotit svoji i cizí práci

Žák

- účinně spolupracuje ve skupině, dokáže hodnotit práci jednotlivců i celého týmu
- podílí se na vytváření příjemné a tvůrčí atmosféry ve skupině, je tolerantní k uměleckému vkusu a postojům ostatních

### **Kompetence občanské**

Učitel

- organizuje pro žáky setkání s veřejnými činiteli kultury, navštěvuje s nimi kulturní zařízení
- vede žáky k zájmu o kulturní dědictví

Žák

- respektuje přesvědčení druhých
- poznává francouzské tradice
- má úctu ke kulturnímu a historickému dědictví Francie

### **Kompetence pracovní**

Učitel

- učí žáky prezentovat vlastní práci, vytvářet projekty a pásma
- dokáže spolu s žáky ocenit kvalitně a svědomitě odvedenou práci
- učí žáky adaptabilitě při práci ve skupině

Žák

- pracuje svědomitě na zadaném úkolu v oblasti literatury i při přípravě nejvýznamnějších kulturních akcí školy
- při návštěvách kulturních a veřejných zařízení si všímá různých druhů profesí, při jejichž vykonávání by případně mohl uplatnit svůj zájem o umění a kulturu

### **Kompetence digitální**

Učitel

- seznamuje žáky s návody, postoji a možnostmi užívání digitálních technologií v uměleckých činnostech.
- využívá digitální technologie jako nástroje zprostředkování umění mezi žákem a autorem  
umožňuje žákovi vstupovat do komunikace prostřednictvím zaznamenávání, sdílení a reprodukce
- vede žáky k respektování autorství a autorských práv u vytvářených digitálních projektů
- vede žáky k estetickému jednání při interakci s těmito projekty v digitálním prostředí uváděním příkladů z uměleckých produkcí

Žák

- pracuje s online sbírkami a vizuálními a multimediálními výstupy dostupnými v online prostředí, postupuje dle pravidel v oblasti autorských práv a licencí
- zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném umění (fotografie)
- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti a minulosti

### **6.18.3.2. Vzdělávací obsah**

#### **Očekávané výstupy ŠVP**

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

<b>Francouzské umění 7., 8., či 9. roč.</b>		
<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Rozvíjení smyslové citlivosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</li> <li>• zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly</li> <li>• zaznamenává podněty z představ a fantazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prvky vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>• uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</li> <li>• reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly</li> <li>• smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (francouzská umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama)</li> <li>• výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</li> </ul>	<p>Návštěvy Veletržního paláce - Francouzské umění</p> <p>Návštěvy výstav, knihoven</p>
<b>Uplatňování subjektivity</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích</li> <li>• k tvorbě užívá některé metody uplatňované ve výtvarném umění a digitálních médiích (grafika, fotografie)</li> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</li> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině subjektivního účinku</li> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti</li> <li>• uvádí nejvýznamnější představitele francouzského výtvarného umění a sochařství 19. a 20. století a na základě typických znaků rozpozná výtvarné směry</li> <li>• vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> <li>• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuál. obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</li> <li>• typy vizuálně obrazných vyjádření - ilustrace francouzských textů, volná malba, animovaný film, komiks, fotografie, reklama</li> <li>• přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</li> <li>• francouzské výtvarné umění a sochařství 19. a 20. století</li> <li>• ověřování komunikačních účinků</li> </ul>	<p>Romantismus</p> <p>Barbizonská škola a realismus</p> <p>Impresionismus</p> <p>Rodin</p> <p>Postimpresionismus</p> <p>Kubismus</p> <p>Fauvismus</p> <p>Třicátá léta</p> <p>Bourdelle</p> <p>Francouzská kresba a grafika 19. a 20. století</p>
<b>Poslechové činnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• -seznamí se s francouzskými hudebními skladateli klasické i moderní hudby a jejich vybranými skladbami</li> <li>• -osvojí si skladby francouzských hudebních skladatelů i interpretů 19.- 21. století</li> <li>• uvádí nejvýznamnější představitele francouzské hudby daných období a popíše a rozpozná hudební směry</li> <li>• -seznamí se s francouzskou kinematografií 19.- 21. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• francouzské klasické i moderní skladby</li> <li>• ukázky z francouzských filmů</li> </ul>	

## 6.18.4. Mindfulness

### 6.18.4.1. Charakteristika

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

#### Vzdělávací obsah předmětu

Povinně volitelný předmět Mindfulness je nabízen žákům 7. až 9. ročníku. Je určen především pro žáky, kteří se chtějí naučit různé relaxační techniky a pracovat na rozvoji své osobnosti. Cílem je seznámit žáky s různými relaxačními technikami a technikami mindfulness, které jim mohou pomoci zlepšit soustředění a motivaci při studiu, zvládnání stresu, emocí a vést celkově k větší spokojenosti. Žáci by měli být po absolvování semináře schopni si vybrat, které z nabízených technik jim vyhovují a měli by je umět cvičit a používat i mimo školu. Nacvičené techniky mohou žákům pomoci i s obtížemi jako jsou poruchy soustředění, úzkostné stavy apod.

#### Časová dotace

Seminář je koncipován jako jednoletý, s časovou dotací 1 hodina týdně.

#### Formy realizace

Předmět je vyučován ve školní knihovně, která poskytuje bezpečné a útulné prostředí. Základem práce v semináři jsou cvičení mindfulness, jak formální (různé formy meditace) tak neformální (cvičení pozornosti). Dále žáci praktikují i jiné relaxační techniky (např. Jacobsonovu progresivní relaxaci, autogenní trénink) a různá dechová cvičení. Součástí každé hodiny jsou i improvizace hry, které přispívají k uvolnění napětí a k sebeuvědomování žáků. Velmi důležitou součástí každé hodiny je reflexe procvičovaných technik. Základním předpokladem úspěšné realizace předmětu je maximální možná participace žáků.

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

#### Kompetence k učení

##### Učitel

- vhodným způsobem vede žáky k poznání, které procvičované techniky jim vyhovují
- vybírá vhodné relaxační techniky, metody práce a zdroje
- hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- dodává žákům sebedůvěru
- vede žáky k rozpoznání smyslu a cíle učení

##### Žák

- dodržuje pravidla psychohygieny učení, dokáže relaxovat způsobem, který jemu vyhovuje
- plánuje, organizuje a řídí vlastní činnost
- dokáže poznat přínosy mindfulness a relaxačních technik pro svoje učení
- je schopen sebereflexe, uvědomuje si překážky a problémy v učení

#### Kompetence k řešení problémů

##### Učitel

- vede žáky k překonávání překážek a samostatnosti při rozhodování
- motivuje žáky k práci s chybou a k důslednosti při cvičení
- vybírá vhodné improvizace hry, které simulují řešení problémů

##### Žák

- dokáže vybrat vhodnou mindfulness nebo relaxační techniku, která mu může pomoci s řešením problému
- je schopen sebereflexe, učí se pracovat s chybou a překonávat problémy a překážky
- učí se stanovovat si cíle, je schopen hodnotit svoje dílčí kroky

#### Kompetence komunikativní

##### Učitel

- učí žáky, jak vhodným způsobem sdělovat své emoce
- vede žáky k naslouchání promluvám druhých lidí, ke snaze jim porozumět a vhodně na ně reagovat
- učí žáky, jak vhodně reagovat při náročných situacích

##### Žák

- vnímá verbální i neverbální stránku komunikace
- pomocí dechových cvičení a dalších technik dokáže ovládat a regulovat své emoce

#### Kompetence sociální a personální

##### Učitel

- vytváří ve třídě bezpečnou a příjemnou atmosféru
- hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat pokrok a silné stránky
- vede žáky k tomu, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti
- podněcuje žáky k argumentaci
- pomáhá žákům stanovovat si cíle
- učí žáky postupy a techniky, jak ovládat svoje emoce a chování

#### Žák

- spolupracuje ve skupině
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu
- je schopen sebekontroly
- vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj
- ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty
- pojmenuje své emoce v daném okamžiku, dokáže se omluvit, použít vhodné techniky pro zvládnání emocí

#### Kompetence občanská

##### Učitel

- vede žáky k prezentaci vlastních myšlenek a názorů
- vede žáky k diskusi, k vyslechnutí a respektování druhých
- učí žáky techniky, které vedou ke zvládnání emocí a větší odolnosti

##### Žák

- učí se hodnotit názory ostatních
- chová se k ostatním s respektem
- umí se zodpovědně rozhodnout podle dané situace
- dokáže ovládat svoje emoce v konfliktních situacích
- zlepšuje svou odolnost a schopnost zvládat změny

#### Kompetence pracovní

##### Učitel

- dovoluje žákům vzájemně si pomáhat
- vede žáky k využívání znalostí v běžné praxi
- dohlíží na dodržování pravidel
- učí žáky, jak si vést záznamy o vlastní práci
- vede žáky k sebepoznání svých silných a slabých stránek

##### Žák

- dodržuje pravidla
- dokáže zhodnotit svoji práci
- vede si záznamy o absolvovaných cvičeních a technikách
- odhaduje svoje možnosti

#### Kompetence digitální

##### Učitel

- vede žáky k reflexi rizik používání digitálních technologií

##### Žák

- předchází situacím s negativním dopadem na jeho duševní a fyzické zdraví
- se učí uplatňovat při používání digitálních technologií zásady psychohygieny

#### 6.18.4.2. Vzdělávací obsah

##### Očekávané výstupy ŠVP

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

<i>Mindfulness 7., 8., 9. ročník</i>		
<i>Školní výstup – žák:</i>	<i>Učivo</i>	<i>Poznámky</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se seznámí se základními technikami mindfulness a s některými relaxačními technikami</li> <li>• vybrané techniky ovládá a dokáže je používat v běžném životě ve svůj prospěch</li> <li>• rozumí základním pojmům neurobiologie, ví, jaká je funkce některých částí mozku</li> <li>• uplatňuje zásady psychohygieny v praxi</li> <li>• je schopen sebereflexe, pracuje s chybou jako s pozitivní zkušeností</li> <li>• zdokonaluje se ve schopnosti soustředit se na práci</li> <li>• učí se rozpoznávat svoje emoce, dokáže je lépe ovládat při komunikaci s ostatními</li> <li>• rozvíjí sebepoznání a sebepřijetí</li> <li>• učí se stanovovat si cíle, je schopen hodnotit svoje dílčí kroky a v případě potřeby volit jiné strategie</li> <li>• respektuje odlišnosti druhých a chová se k nim ohleduplně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základy psychohygieny - důležitost organizace práce, přestávek, vhodného prostředí, zdravé stravy a dostatku spánku</li> <li>• základní pojmy neurobiologie mindfulness</li> <li>• meditace - řízená i volná, meditace bodyscan, meditace zaznamenávání, meditace laskavosti, meditace klidného vědomí,</li> <li>• cvičení pozornosti - nástroje prožívání přítomného okamžiku, všímavé používání smyslů, všímavý pohyb, všímavé myšlení</li> <li>• dechová cvičení - dýchání do břicha a do hrudníku, základní relaxační dýchání, čtvercový dech, metoda 4-7-8</li> <li>• relaxační techniky - Jacobsonova progresivní relaxace, relaxační odpověď, autogenní trénink, vizualizace</li> <li>• práce s emocemi - určování a regulace emocí, technika přeměrování, pozorování emocí, práce s emocemi jako je hněv, vděčnost, soucit, strach</li> <li>• uvědomování záměru, vztahů</li> <li>• improvizální hry - skupinové hry pro rozvoj sociálně emoční inteligence</li> <li>• různé způsoby vedení záznamů o procvičovaných technikách (journal techniques)</li> <li>• reflexe - formulování názoru, sdílení prožitků</li> </ul>	<p>Konkrétní techniky jsou vybírány s ohledem na preference žáků. Základem úspěchu v semináři je aktivní účast, proto je důležité společně najít takové techniky a cvičení, které budou konkrétním žákům vyhovovat a ty potom procvičovat.</p>

## 6.18.5. Multimédia

### 6.18.5.1. Charakteristika

#### Obsahové, časové a organizační vymezení

#### Vzdělávací obsah předmětu

Předmět si klade za cíl seznámit žáky praktickou formou s využitím VT ve čtyřech okruzích:

#### Časová dotace

Předmět Multimédia je vyučován jako povinně volitelný v 8., či 9. ročníku, a to s časovou dotací 1 hodina týdně.

#### Formy realizace

Výuka probíhá na počítačích, noteboocích a tabletech s myší, buď v PC učebně, nebo v běžné učebně s přenosnými notebooky a tablety, s připojením k internetu. Některá témata probíhají bez počítače.

V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem. Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.

### 6.18.5.2. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

#### Kompetence k učení

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají a kombinují informace z různých zdrojů
- vede žáky k užívání správné terminologie
- zadává úkoly, které vyžadují využití poznatků, které žáci získali v jiných předmětech

Žák

- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení a propojení, efektivně je využívá v procesu učení
- pracuje s obecně užívanými termíny, znaky, uvádí věci do souvislostí
- propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí

#### Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zařazuje rozmanité aktivity – diskuse, výklad, kreslení, využívá AV techniku...
- zařazuje metody, při kterých žáci sami docházejí k závěrům a řešením
- vede ke kritickému myšlení a logickému uvažování

Žák

- vyhledává informace vhodné k řešení problému, nachází shodné, podobné odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti
- samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení
- kriticky přemýšlí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit

#### Kompetence komunikativní

Učitel

- vede žáky k přesnému a výstižnému vyjadřování
- zařazuje do výuky diskusi a vede žáky k věcnému argumentování
- vede žáky k využívání dostupných informačních a komunikačních prostředků

Žák

- vyjadřuje se přesně a výstižně, kultivovaně v písemném i ústním projevu
- zapojuje se do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje
- využívá informační a komunikační prostředky pro komunikaci s okolním světem

#### Kompetence sociální a personální

Učitel

- vytváří příznivé klima třídy
- dodává žákům sebedůvěru
- podle potřeby žákům pomáhá

Žák

- spolupracuje ve skupině
- podílí se na vytváření příjemné atmosféry v týmu
- přispívá k diskusi ve skupině i ve třídě, chápe potřebu spolupracovat efektivně

#### Kompetence občanské

Učitel

- vede žáky k tomu, aby byli ohleduplní
- motivuje žáky ke zkoumání názorů a pohledů lišících se od jejich vlastních
- pěstuje v žácích vztah k tradicím, národnímu, historickému a kulturnímu dědictví



#### Žák

- respektuje názory druhých lidí, váží si jejich hodnot
- odmítá násilí a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí
- zkoumá a respektuje názory a pohledy, které se liší od jeho vlastních
- respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní a historické dědictví

#### Kompetence pracovní

##### Učitel

- vyžaduje dodržování dohodnuté kvality práce
- dovoluje žákům vzájemně si pomáhat
- vede žáky k využívání znalostí v běžné praxi

#### Žák

- dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti
- pomáhá druhým
- využívá svých znalostí v běžné praxi

#### Kompetence digitální

##### Učitel

- nabízí žákům úlohy se zaměřením na vyhledávání, posuzování a porovnávání informací v internetovém prostředí, úpravu digitálního obsahu a komunikaci pomocí digitálních technologií
- upozorňuje žáky na potenciální hrozbu při nevhodném užívání vytváření a sdílení digitálního obsahu na internetu
- nabízí žákům aktivity, díky kterým pochopí IKT jako prostředek k usnadnění, zefektivnění a zkvalitnění práce

#### Žák

- chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce

#### 6.18.5.3. Vzdělávací obsah

##### Očekávané výstupy ŠVP

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod

<b>Multimédia 8., či 9. ročník</b>		
<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>určí kritéria výběru zpráv; základní kritéria identifikuje</li> <li>pojmenuje základní strukturu příběhu a složky, které příběh tvoří, tyto prvky rozpozná v reklamě, zprávě</li> <li>na konkrétních ukázkách analyzuje produkci pro svou věkovou skupinu (časopisy, reklamy pro mládež, webové stránky - vnímá užívání prostředků přímého oslovení a neformálního kontaktu)</li> <li>rozezná v mediálním sdělení stereotypy a na příkladech uvede jejich zjednodušující a paušalizující vztah ke skutečnosti - sestaví jednoduchý příběh a prezentuje ho pro sebe vhodnou formou</li> <li>na konkrétních příkladech doloží, že „faktická“ sdělení (např. přímý přenos) nejsou záznamem událostí, nýbrž její interpretací</li> <li>ve vybraných mediálních sděleních identifikuje princip nadsázky (komedie, parodie)</li> <li>vnímá významy práce s obrazem (střih, detail, nájezd, zpomalení, zrychlení) a roli zvuku (např. scénické hudby)</li> <li>rozlišuje jednotlivá mediální sdělení dle toho, jestli mají charakter „faktu“, nebo „fikce“ a identifikuje základní žánry a výrazové prostředky „fikce“ v jednotlivých médiích.</li> </ul>	<p><b>Stručný úvod do problematiky médií</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poučení o bezpečnosti a chování</li> <li>veřejnoprávní, státní, bulvár</li> <li>umělá inteligence</li> </ul>	
	<p><b>Elektronické média</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentace reklamních materiálů</li> <li>internet jako médium dnešní doby</li> <li>sociální sítě, rizika</li> </ul>	
	<p><b>Reklama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy, vliv, život ve světě značek,</li> <li>tvorba reklamy</li> <li>vytvoření ankety, zpracování dat,</li> </ul>	
	<p><b>Video</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní pravidla pro práci s videem</li> <li>stereotypy v mediálních obrazech</li> <li>tvorba, zpracování, video reportáž</li> <li>animace</li> </ul>	
	<p><b>Audio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní pravidla pro zpracování rozhlasového zpravodajství</li> <li>vytvoření audio příspěvku do zpravodajství</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a volí nejvhodnější strategie pro sebe-prezentaci</li> </ul>	<p><b>Prezentace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentace, možnosti sebe-prezentace prostřednictvím moderních i tradičních technologií</li> </ul>	

## 6.18.6. Naučné stezky

### 6.18.6.1. Charakteristika

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

#### Vzdělávací obsah předmětu

Povinně volitelný předmět Naučné stezky je vhodné doplnění základních předmětů vzdělávací oblasti Člověk a příroda a Člověk a společnost. Integruje a prohlubuje učivo přírodopisu, zeměpisu a dějepisu. Realizován je formou série vycházek do vybraných přírodně, místopisně a historicky zajímavých lokalit pražského regionu.

#### Časová dotace

Předmět je nabízen žákům 7., 8. a 9., vždy podle aktuálních možností a potřeby školy. Vyučuje se s časovou dotací 1 hodina týdně.

#### Formy realizace

- vycházky a exkurze
- terénní praktické cvičení (práce s mapou, určovacími klíči, dalekohledem a řadou dalších pomůcek)
- samozřejmostí je maximální podpora aktivity, samostatnosti, kreativity

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

#### Kompetence k učení

##### Učitel

- vede žáky k samostatnému objevování a poznávání okolí, přírody, zajímavých míst, historie...
- vede žáky k vyhledávání, třídění a propojování informací
- zadává samostatnou práci, problémové úkoly, doporučuje další studijní zdroje a tím vede žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- vede žáky ke správnému používání odborné terminologie, ale hlavně k samostatnému poznávání a k porovnávání získaných informací
- kontroluje práci žáků a objektivně ji hodnotí
- osobním přístupem motivuje žáky k učení

##### Žák

- samostatně poznává, vyhledává, porovnává, třídí a propojuje informace
- pracuje samostatně s různými zdroji informací
- používá vhodně odbornou terminologii...

#### Kompetence k řešení problémů

##### Učitel

- předestírá učivo způsobem, který umožňuje spatřit jeho nesamozřejmost (vidět problém)
- zadává úkoly a ptá se tak, aby umožňoval více postupů při hledání odpovědi a řešení
- nechává v rámci možností žákům vždy prostor k samostatnému objevování a zkoumání

##### Žák

- chápe dle svých schopností nesamozřejmost a problematičnost konkrétních přístupů člověka k „přírodě“
- hledá a samostatně navrhuje možná řešení konkrétních úkolů a problémů
- samostatně tvoří závěry svých zkoumání a vyhodnocuje je

#### Kompetence komunikativní

##### Učitel

- organizuje práci ve skupinách a motivuje žáky ke komunikaci
- vede žáky k formulování svých myšlenek v mluvené i písemné formě
- vede žáky k respektování názorů druhých
- umožňuje prezentaci práce žáků a vytváří prostor pro samostatné hodnocení, argumentaci, kritické přístupy...

##### Žák

- spolupracuje se spolužáky, diskutuje, komunikuje...
- respektuje názory druhých
- hodnotí výsledky své práce a reaguje na hodnocení ostatních, argumentuje, přiměřeně kritizuje, ale také přijímá kritiku

#### Kompetence sociální a personální

##### Učitel

- vede žáky ke spolupráci při řešení problémů
- navozuje situace vedoucí k posílení sebedůvěry žáků, ale také pocitu zodpovědnosti

##### Žák

- hledá své místo mezi spolužáky, učí se svým sociálním rolím, začleňuje se do hierarchie vztahů a svým způsobem ji přetváří
- poznává své osobní přednosti i slabiny, učí se je přijímat a vhodně přetvářet

### Kompetence občanské

Učitel

- vyžaduje dodržování pravidel bezpečnosti a slušného chování
- vede žáky k pochopení práv a povinností v souvislosti s ochranou životního prostředí, ochranou vlastního zdraví i zdraví ostatních

Žák

- učí se chápat vztah mezi svobodou a odpovědností a znát svá práva a povinnosti
- snaží se chovat slušně a ohleduplně
- jedná poctivě

### Kompetence pracovní

Učitel

- vede žáky k postupnému zvládnutí práce se základními přírodopisnými pomůckami
- vede žáky k dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel při jakékoliv práci
- v rámci možností zadává úkoly tak, aby měli žáci možnost si práci sami organizovat, navrhnout postup a časový rozvrh
- vede žáky k zájmu o odbornější a náročnější práci

Žák

- zvyká si na základní obecné požadavky ohledně kvality odvedené práce
- volí vhodné pracovní nástroje a pomůcky a pracuje s nimi
- dodržuje bezpečnostní a hygienická pravidla při práci
- má možnost vyzkoušet si odbornější práci

### Kompetence digitální

Učitel

- vede žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací
- při práci s informačními zdroji klade důraz na dodržování autorského práva, na ochranu osobních údajů a vlastní bezpečnosti, na dodržování licencí duševního vlastnictví atd.
- navozuje modelové komunikační situace a vytváří tak příležitosti k rozvíjení různých komunikačních strategií a technik, vede žáky k volbě vhodných jazykových a technologických prostředků
- motivuje žáky k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby

Žák

- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

### 6.18.6.2. Vzdělávací obsah

#### Očekávané výstupy ŠVP

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

<i>Naučné stezky 6., 7., či 8. ročník</i>		
<i>Školní výstup – žák:</i>	<i>Učivo</i>	<i>Poznámky</i>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá na mapě Prahy (popř. okolí) danou lokalitu, popíše stručně, jak se k ní lze nejlépe dostat</li> <li>celkově se orientuje v „pražské kotlině“ (alespoň zhruba vzhledem k bydlišti a škole, navštíveným místům, světovým stranám, toku Vltavy apod.)</li> <li>pracuje se základními terénními pomůckami (dalekohled, lupa, atlas, určovací klíč, mapa...), na vycházky se umí vhodně obléci a vybavit</li> <li>dle svých schopností si pořizuje vlastní terénní zápisky, schematické obrázky, popř. fotografie, které prezentuje</li> <li>jmenuje nejvýznamnější přírodní, historické či místopisné zajímavosti, dle svých schopností dále jednoduše charakterizuje krajinu daného území</li> <li>pozná naše nejznámější stromy a keře, vybrané byliny, houby, bezobratlé živočichy a obratlovce (zejm. s ohledem na jejich výskyt v místních biotopech)</li> <li>uvede příklady některých geologických zajímavostí Prahy</li> <li>uvede příklady rostlinných a živočišných invazí, které je možno v Praze vysledovat</li> <li>stručně zhodnotí vliv lidských činností na aktuální stav jednotlivých lokalit a jejich přírodních společenstev</li> </ul>	<p><b>Naučné stezky a turistické trasy Prahy a okolí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>příroda, přírodní jevy a vztahy mezi nimi; krajina; člověk a příroda, člověk a krajina; biotopy; botanické, zoologické, ekologické, geologické, historické, místopisné a jiné zajímavosti vybraných chráněných území a přírodních parků regionu, např.:</li> </ul> <p><b>Praha 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letná</li> <li>Královská obora – Stromovka</li> </ul> <p><b>Praha 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trojská kotlina</li> <li>Draháňské údolí</li> <li>Ďáblický háj</li> </ul> <p><b>Praha 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Roztocký háj – Tiché údolí</li> <li>Housle</li> <li>Divoká Šárka</li> </ul> <p><b>Praha 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Šance – Závist (Keltská stezka)</li> <li>Modřanská rokle</li> </ul> <p><b>Praha 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prokopské údolí</li> <li>Barrandovské skály – Chuchelský háj</li> </ul> <p><b>Praha 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klánovický les</li> <li>Meandry Botiče</li> <li>Mýto</li> </ul> <p><b>Bezprostřední okolí Prahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Průhonický park, Levý Hradec, okolí Čelákovic a Lysé nad Labem, Jílovské vyhlídky, Říčansko, Medník aj.</li> </ul>	<p>Výběr konkrétních lokalit je variabilní a řídí se časovými aj. možnostmi</p>

## 6.18.7. Práce s laboratorní technikou

### 6.18.7.1. Charakteristika

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

#### Vzdělávací obsah předmětu

Předmět rozšiřuje výuku přírodopisu, případně chemie. Cílem je, aby si žáci uvědomili, že přírody je nutné si vážit, chránit ji a pečovat o ni. Aby k tomuto závěru dospěli sami, provádí různá praktická a laboratorní cvičení, pokusy, tvoří dočasné mikroskopické preparáty či pozorují preparáty trvalé a snaží se objasnit některé přírodní zákonitosti. Žáci své závěry dále zpracovávají ve formě protokolů, posterů, popř. prezentací či krátkodobých projektů.

#### Časová dotace

Tento předmět je žákům nabízen v 7., 8., či 9. ročníku s časovou dotací 1 hod týdně. Lze jej absolvovat pouze jednou.

#### Formy realizace

Předmět se vyučuje ve třídě určené pro výuku přírodopisu, popř. chemie. Žáci se naučí využívat vhodných pracovních postupů, přístrojů a zařízení pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů. Výsledky a průběh se naučí zpracovávat do protokolů, zformuluje závěr, ke kterému dospěl. Při práci je nucen dodržovat pravidla bezpečné práce, naučí se poskytovat první pomoc při úrazu.

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

#### Kompetence k učení

Učitel vede žáky

- k vyhledávání, třídění a propojování informací a využití v praktickém životě
- k samostatnému pozorování a porovnávání získaných informací
- ke správnému používání odborné terminologie
- k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využití v praxi
- k využívání vlastních poznatků z jiných předmětů

Žák

- se aktivně podílí na získání nových poznatků
- učí se metodám poznávání přírodních objektů, procesů, vlastností a jevů
- vybírá a využívá způsoby a metody pro efektivní učení, propojuje získané poznatky do širších celků, nalézá souvislosti

- získané poznatky kriticky posuzuje, porovnává a formuluje závěry
- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení

#### Kompetence k řešení problémů

Učitel vede žáky

- k samostatnému řešení daného problému
- k vyhledávání a kombinování informací z různých informačních zdrojů
- k využívání metod, při kterých docházejí k objevům, řešením a závěrům sami žáci
- k práci s chybou

Žák

- vyhledává informace k řešení problémů
- plánuje, promýšlí a volí způsoby řešení problému na základě vlastní zkušenosti
- je schopen pochopit problém, vyhledat k němu vhodné informace
- učí se základům logického vyvozování a předvídaní specifických závěrů z přírodních zákonů
- učí se myslet kriticky, je schopen hájit svá tvrzení

#### Kompetence komunikativní

Učitel vede žáky

- k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování
- k stručnému, přehlednému a objektivnímu sdělení postupu a výsledků svých pozorování (ústně i písemně)
- k formulování a vyjadřování myšlenek a názorů při prezentaci či hodnocení své práce nebo ostatních
- k respektování jiného názoru, schopnosti přijmout kritiku a vhodně argumentovat
- ke komunikaci mezi sebou a učitelem a k dodržování předem stanovených pravidel vzájemné komunikace
- k interpretaci či prezentaci různých textů, obrazových materiálů, grafů a jiných forem záznamů v písemné i mluvené podobě

Žák

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, souvisle a kultivovaně slovem i písmem
- učí se naslouchat druhým a vhodně reagovat
- učí se stručně, přehledně i objektivně sdělovat postup a výsledky svých pozorování a experimentů (ústně i písemně), tím, že žáci při řešení úloh spolupracují, výsledky pokusů přesně komentují, stručně zapisují, vysvětlují, obhajují

### Kompetence sociální a personální

Učitel vede žáky

- ke spolupráci ve skupinách při řešení úkolů, třídění informací
- ke schopnosti objektivně hodnotit svou práci v kolektivu a v případě potřeby požádat o pomoc nebo ji sami poskytnout
- ke schopnosti přispívat k diskusi
- k pocitu zodpovědnosti za své chování
- k dodržování dohodnuté kvality, postupů, termínů

Žák

- spolupracuje ve dvojici či větší skupině na základě vytvořených pravidel, upevňuje dobré mezilidské vztahy, pomáhá druhým a je schopný o pomoc požádat

### Kompetence občanské

Učitel vede žáky

- k chápání základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů
- k chápání nutnosti dodržovat základní pravidla vedoucí ke zlepšení životního prostředí
- k dodržování pravidel slušného chování

Žák

- respektuje názory druhých, uvědomuje si svá práva a povinnosti ke škole i mimo školu
- chápe základní environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí
- rozhoduje se zodpovědně podle dané situace

### Kompetence pracovní

Učitel vede žáky

- k dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel při laboratorních pracích i při manipulaci s živými přírodními organismy osvojením bezpečných pracovních postupů
- k vyhledávání a využívání různých zdrojů informací

Žák

- je seznámen s pravidly bezpečného chování při pozorování přírodnin v přírodě
- je seznámen s pravidly bezpečnosti při práci s pomůckami
- učí se optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování a pokusy a získaná data zpracovávat a vyhodnocovat

### Kompetence digitální

Učitel vede žáky

- k získávání, vyhledávání, kritickému posuzování, správě a sdílení dat, informací a digitálního obsahu
- k vytváření a upravování digitálního obsahu

Žák

- aktivně využívá digitální technologie za účelem získávání, uchovávání, vyhodnocování a sdílení informací a dat při zkoumání přírody
- na základě osvojených poznatků a zkušeností z přírodopisu kriticky hodnotí informace šířené v přímé (běžné mezilidské) nebo mediální komunikaci

#### 6.18.7.2. Vzdělávací obsah

##### Očekávané výstupy ŠVP

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

<i>Práce s laboratorní technikou 7., 8., či 9. ročník</i>		
<i>Školní výstup – žák:</i>	<i>Učivo</i>	<i>Poznámky</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybere a prakticky používá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozorování, popis, schematický náčrtek, pokus, praktická laboratorní práce ...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>základní pomůcky k pozorování (lupa, mikroskop a pomůcky k mikroskopování)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce s informacemi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>připraví s využitím běžných laboratorních pomůcek jednoduchý preparát k pozorování mikroskopem, zaostří mikroskop, vypracuje jednoduchý zápis z pozorování, včetně popsání schematického náčrtu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>základy mikroskopování</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>při laboratorních pracích se chrání pomocí běžných ochranných pomůcek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zásady práce, bezpečnost a organizace</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně využívá digitální technologie, najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu</li> <li>vytváří a upravuje digitální obsah na konkrétní téma</li> <li>vyhledá informace o konkrétní problematice na internetu, vhodně je prezentuje s odkazem na zdroj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tvorba digitálního materiálu</li> </ul>	Konkrétní forma a téma digitálního materiálu je na volbě pedagoga



## 6.18.8. Sportovní hry

### 6.18.8.1. Charakteristika

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

#### Vzdělávací obsah předmětu

Sportovní hry je vyučována jako nepovinně volitelný předmět v rámci druhého stupně ZŠ. Žáci bez ohledu na individuální (in)dispozice se snaží seznámit žáky s vybranými sportovními hrami. Zaměřuje se zejména na kooperaci, rozvoj pohybových dovedností, technickými specifiky hry, výbrojí a výstrojí v dané hře, dále na poznávání pravidel hry, fair-play a terminologií v daném sportovním odvětví.

#### Časová dotace

Předmět je nabízen žákům 7., 8. a 9. ročníku, lze jej absolvovat ve všech třech ročnících, a to s časovou dotací 1 hodina týdně.

#### Formy realizace

Sportovní hry se na II. stupni realizují ve stejném rozsahu odděleně pro dívky a chlapce. Škola má k dispozici dvě opravené tělocvičny a školní hřiště s umělým povrchem a příležitostně využívá sportoviště v blízkém okolí. Základní formou práce je vyučovací hodina.

Voleny jsou pokud možno metody podporující vlastní aktivitu žáků a směřující k nalezení a optimálnímu rozvoji individuálních schopností a dovedností. Zároveň je ale rozvíjena schopnost týmové spolupráce. Akcentován je prožitek, méně pak výkonnostní složka.

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

#### Kompetence k učení

##### Učitel

- vhodným způsobem uvádí žáky k pohybovým aktivitám jako svébytnému cíli (i s jejich kompenzačním charakterem)
- zařazováním vhodných sportovních aktivit posiluje u žáků sebekontrolu a sebeovládání
- vlastním přístupem ke sportovním aktivitám je žákům osobním příkladem
- hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu

- dodává žákům sebedůvěru, sleduje jejich pokrok

##### Žáci

- poznávají smysl a cíl svých aktivit
- plánují, organizují a řídí vlastní činnost
- různým způsobem zpracovávají informace o pohybových aktivitách

#### Kompetence k řešení problémů

##### Učitel

- navozuje problémové situace, které motivují žáky k týmové spolupráci, nutnosti stanovit taktiku, řešit herní situace a problémy...
- umožňuje žákům podílet se na přípravě sportovních akcí – plánovat, realizovat a hodnotit tyto akce
- s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení
- vede žáky k způsobům řešení problémů v duchu fair-play

##### Žáci

- vnímají nejrůznější problémové situace a plánují způsob řešení problémů
- vyhledávají informace vhodné k řešení problémů
- v rámci svých možností kriticky myslí a jsou schopni je obhájit svá rozhodnutí
- více psychicky vyspělejší jedinci do hry kladou důraz na fair-play hru
- znají základní praktiky vedení a organizace týmu a postoje v roli rozhodčích
- snaží se zdokonalit a hru propracovat do sebemenšího detailu

#### Kompetence komunikativní

##### Učitel

- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
- zadává úkoly, při kterých mohou žáci spolupracovat

##### Žáci

- komunikují na odpovídající úrovni
- osvojují si kultivovaný verbální i nonverbální projev
- účinně se zapojují do všemožných interakcí
- zvládají komunikaci i v emocionálně vypjatějším prostředí

#### Kompetence sociální a personální

##### Učitel

- snaží se umožnit každému žákovi zažít úspěch (slabší podporuje, silnějším ukazuje meze)
- zadává úkoly, při kterých mohou žáci spolupracovat

- podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
- požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů

#### Žáci

- spolupracují ve skupině
- podílejí se na vytváření pravidel práce v týmu
- v případě potřeby poskytnou pomoc nebo o ni požádají
- vytvářejí si o sobě přiměřenou představu, která podporuje sebedůvěru a individuální rozvoj

#### Kompetence občanské

##### Učitel

- vede žáky k ohleduplnosti
- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- umožňuje žákům, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti nebo výsledky

##### Žáci

- respektují názory ostatních
- formují si volní a charakterové rysy
- zodpovědně se rozhodují podle dané situace
- aktivně se zapojují do sportovních aktivit
- rozhodují se v zájmu podpory a ochrany zdraví
- rozlišují a uplatňují práva a povinnosti vyplývající z různých rolí

#### Kompetence pracovní

##### Učitel

- vyžaduje práci s jistým nasazením, učí žáky překonávat překážky a jít vytrvale k cíli
- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- vede žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti

#### Žáci

- jsou vedeni k efektivitě při organizování vlastní práce
- spoluorganizují svůj pohybový režim
- využívají znalostí a dovedností v běžné praxi
- ovládají základní postupy první pomoci

#### Kompetence digitální

##### Učitel

- ovládají základní postupy první pomoci
- umožňuje využívat prostředky a technologie, které jsou vhodné pro tělesnou výchovu
- vede žáky k poznání a využívání důvěryhodných digitálních zdrojů v oblasti pohybových aktivit a sportu, k využívání digitálních technologií pro sledování, zaznamenávání a vyhodnocování pohybového režimu, výkonů i kvality pohybu jako běžné součásti pohybových aktivit a péče o zdraví

##### Žáci

- zaznamenávají pohybovou aktivitu pomocí vhodných zařízení (hodinky, sport tester apod.)
- vyhodnocují délku a efektivitu pohybové aktivity
- pozorují přímo nebo ze záznamu pohybovou činnost, určuje zjevné nedostatky a jejich možné příčiny
- navrhuje možnosti pro zlepšení sledovaného a hodnoceného pohybu

#### 6.18.8.2. Vzdělávací obsah

##### Očekávané výstupy ŠVP

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

<i>Sportovní hry 7., 8. a 9. ročník</i>		
<i>Školní výstup – žák:</i>	<i>Učivo</i>	<i>Poznámky</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá dle svých individuálních předpokladů osvojované pohybové dovednosti a aplikuje je při individuálních i kolektivních herních činnostech</li> <li>• uplatňuje adekvátní metody zahřátí, protažení, rozcvičení a relaxace</li> <li>• dohodne se se spoluhráči na spolupráci během hry a dodržuje zvolenou taktiku</li> <li>• využívá vhodných cviků zdravotní TV ke kompenzaci jednostranné zátěže jednotlivých sportovních her</li> <li>• upřednostňuje uváženě zájmy kolektivu v situacích, kdy je zřejmé, že zájmy kolektivu jsou jeho vlastními hlubšími zájmy</li> <li>• přijímá prohry i vítězství s rostoucím nadhledem</li> <li>• rozumí strhující dynamice hry, do níž se aktivně zapojuje, ovšem vnímá také stinné stránky výkonnostního a vrcholového pojetí sportovních her</li> <li>• jedná v duchu fair play</li> <li>• respektuje odlišnosti druhých a chová se k nim ohleduplně</li> <li>• zachází šetrně se sportovním náčiním, podílí se aktivně na jeho údržbě, stejně jako na přípravě a úklidu hracích ploch a sportovišť</li> </ul>	<p><b>Basketbal</b>  <b>Florbal</b>  <b>Fotbal (chlapci)</b>  <b>Házená</b>  <b>Přehazovaná (dívky)</b>  <b>Softbal</b>  <b>Stolní tenis</b>  <b>Volejbal</b>  <b>Vybíjená</b>  <b>Badminton - pouze volnočasově</b>  <b>Nohejbal - pouze volnočasově</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonalování a trénink individuálních i kolektivních herních činností, efektivní metody zahřátí, strečingu, rozcvičení i relaxace, herní cvičení, modifikovaná hra, rozbor herních situací, herní systémy, herní taktika, hra, kompenzační cvičení</li> </ul>	

## 6.18.9. Výtvarná dílna

### 6.18.9.1. Charakteristika

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

#### Vzdělávací obsah předmětu

Předmět Výtvarná dílna volně navazuje na předmět Výtvarná výchova. Předmět si může zvolit každý, kdo má skutečný zájem o výtvarnou tvorbu, koho baví výtvarná výchova. Všichni žáci budou pracovat na stejných úkolech, řadách či projektech a vzájemně konfrontovat své práce. V centru zájmu stojí jak tradiční média (kresba, malba, grafika...), tak média nová (fotografie, video, počítačová grafika...). Výjimkou by neměly být ani návštěvy galerií či exkurze nebo dataprojekce zaměřené na umění – ať už staré nebo současné, určené především pro inspiraci a utváření povědomí o výtvarném umění, formování vlastního názoru, který je nezbytný pro vlastní tvorbu, převládat by však měla složka činnosti.

#### Časová dotace

Předmět je určen pro žáky 7. až 9. ročníků a dotován jednou hodinou týdně.

#### Formy realizace

Vyučovací hodiny budou z pochopitelných důvodů seskupeny (např. do 2 vyučovacích hodin jedenkrát za 14 dní nebo do ještě větších bloků). Neměly by chybět ani několikadenní výjezdy do pleneru a výlety. Na konci každého ročníku bude uspořádána výstava žáků, ať už v prostorách školy nebo mimo, reflektující určité téma (závislé do jisté míry na jejich vlastní volbě), kterým se žáci budou zabývat. Cílem není vyrábět předměty (třeba dárky, jak by mohlo z názvu vyplynout) – i když ani to se nevylučuje, cílem jsou především zážitky z tvorby a výtvarného (nebo lépe vizuálního) umění, hledání vlastního výrazu, vzájemné se obohacování (které určitě při výuce výtvarné výchovy ve třídě funguje, ještě lépe ale funguje ve skupině žáků, kteří mají zájem...) a poznávání.

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

#### Kompetence k učení

##### Učitel

- používá odborné termíny – učí a vysvětluje je žákům
- utváří obecně kladný vztah žáků k umění a kultuře, vyjadřuje svůj názor podložený argumenty a vyžaduje od žáků vytváření, vyjádření a obhajování vlastního názoru

- učí žáky umět číst vizuální kódy z oblasti běžného života, ale i z oblasti umělecké – přitom, ale zdůrazňuje, že umělecké dílo jako celek nelze slovně popsat (obraz nelze nahradit popisem, pokud ano, nejedná se o umělecké dílo...)
- učí žáky pozorovat realitu a pracovat s ní
- učí žáky nejrůznější výtvarné techniky, učí je pracovat s rozmanitými médii (dle možností školy a žáků) – ať již tradičními nebo novými – ukazuje žákům nejrůznější možnosti vyjádření

##### Žák

- vyhledává potřebné informace, je schopen je propojovat, systematizovat, rozumí obecně užívaným termínům, znakům, symbolům a je schopen je používat
- je schopen kriticky hodnotit výsledky své práce, i práce spolužáků, vidět vlastní pokrok, učite se od druhých
- je schopen přijímat kritiku a uvědomuje si její význam pro další posun v práci

#### Kompetence k řešení problémů

##### Učitel

- zadává úkol jako problém k řešení – navrhuje úkoly sám (projekty, řady) – s ohledem na konkrétní skupinu žáků – nebo společně s žáky – stanovuje přesné mantinely – tematické a formální, stanovuje způsoby, techniku (nebo techniky) k provedení – pokud je žáci neznají, tak je jim učitel postupně učí, co nejvíce žáky motivuje
- zadává úkoly vhodné pro všechny žáky (6. – 9. třídy), je si vědom odlišného přístupu (v závislosti na věku, osobnosti žáka)
- zadává předem kritéria hodnocení, zdůrazňuje, na co se mají žáci soustředit
- podporuje kreativitu a experimentování
- nechává žákům při práci velkou tvůrčí svobodu, odvádí je však od kýčovitého projevu (což ještě neznamená, že žáci nemohou pracovat s kýčem nebo obrazy ze světa masmédií..., ale dělají tak pokud možno co nejvíce uvědoměle!)
- oceňuje originalitu při řešení problému, kvalitní práci

##### Žák

- při řešení problému využívá získaných zkušeností, vědomostí a dovedností, inspirovat se ukázkami ze světa umění, uvědomuje si, že není důležité pouze CO, ale i JAK, uvědomuje si, že působení a výpověď práce jsou značně závislé na formálním provedení
- snaží si utvořit představu, o tom, co vlastně chce dělat, a snaží se ji, co nejlépe realizovat (v rámci vlastních možností)
- je vytrvalý při řešení problému, dodržuje stanovené mantinely, je však dostatečně svobodný (ale nedělá si úplně co chce a jak chce!)

**Kompetence komunikativní**

Učitel

- poukazuje na přítomnost komunikačního prvku ve výtvarné tvorbě, v umění, ale i v obrazových materiálech nebo objektech z běžného života
- vede žáky k pochopení, že umění je určitá forma komunikace

Žák

- čte a je schopen tvořit vizuální kódy
- snaží se co nejlépe porozumět obrazovým materiálům
- je schopen obhájit vlastní práci
- je schopen – v rámci vlastních možností – slovně popsat a rozebrat nejen svou práci nebo práci spolužáků, ale i umělecké dílo, s tím, že si je vědom, že žádný popis nedokáže nahradit estetický prožitek a dílo jako takové
- je schopen připravit společně s ostatními spolužáky výstavu Výtvarné dílny – nabízí řešení, vyslovuje své názory

**Kompetence sociální a personální**

Učitel

- učí žáky, jak se mají chovat v galeriích a na nejrůznějších výstavách – starého i současného umění
- úkoly studijního charakteru volí nejen proto, aby se žáci naučili pozorovat, ale také pro rozvoj disciplinovanosti žáků

Žák

- učí se pracovat v týmu nebo menších skupinách
- respektuje práci ostatních
- uvědomuje si, že pluralita je pozitivní jev tvorby, je závislá zkušenostech, prožitcích, vlastnostech člověka, na prostředí, ve kterém vyrůstá...
- čerpá poučení z ukázek prací ze světa umění, ale i z prací žáků školy

**Kompetence občanské**

Učitel

- vede žáky k respektování, ochraně a ocenění tradice a kulturního dědictví
- teoreticky zaměřené hodiny nebo části hodin, podílí se na utváření pozitivního postoje žáků k uměleckým dílům, smyslu pro kulturu a tvořivost

Žák

- respektuje práci, názory a přesvědčení druhých lidí
- je schopen se vcítit do situace ostatních lidí
- utváří si pozitivní vztah k umění, učí se, jak se má chovat k památkám a uměleckým dílům

**Kompetence pracovní**

Učitel

- vede žáky k dokončení zadaného úkolu, k pečlivosti, trpělivosti, odpovědnosti za svou práci
- dbá na to, aby žáci dodržovaly hygienické a bezpečnostní zásady

Žák

- učí se pracovat s výtvarnými potřebami a pečovat o ně
- při práci dodržuje pravidla, hygienické a bezpečnostní zásady
- je si vědom odpovědnosti za svou práci

**Kompetence digitální**

Učitel

- vede žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- vede žáky k sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům, klade důraz na ochranu osobních údajů, na dodržování licencí duševního vlastnictví atd.

Žák

- zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace
- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, objevuje možnosti práce s digitálními technologiemi, experimentuje
- interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci i v digitálním prostředí

**6.18.9.2. Vzdělávací obsah****Očekávané výstupy ŠVP**

Tabulka (viz níže) obsahuje očekávané školní výstupy, konkretizuje učivo. Její součástí jsou také poznámky upřesňující realizaci vzdělávacího obsahu, doplňující mezipředmětové vztahy apod.

<i>Výtvarná dílna 7. – 9. ročník</i>		
<i>Školní výstup – žák:</i>	<i>Učivo</i>	<i>Poznámky</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen demokratického výběru doporučených témat, kterým se poté bude zabývat celá skupina</li> <li>se snaží číst umělecká díla a porozumět jim</li> <li>je schopen si samostatně (s částečnou pomocí a naváděním učitele) definovat a vymežit problém, uvažovat nad možnostmi jeho řešení, případně ho modifikovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně vybraná téma (vzhledem k věku, osobnosti kolektivu žáků) pro řadu nebo projekt – prozkoumání tématu (odborná literatura), ukázky ze světa umění s tímto tématem související, ukázky různých přístupů, různých technik a postupů.</li> </ul>	<p>Výstupy a učivo jsou podobné jako u předmětu výtvarná výchova – s tím rozdílem, že žáci by měli pracovat vědoměji a o danou problematiku se zajímat hlouběji.</p> <p>V případě potřeby přípravy žáka na přijímací zkoušky na školu s uměleckým zaměřením, je možné pracovat na individuálních úkolech.</p> <p>Výstupy a učivo jsou nutně závislé na úrovni a zájmu žáků.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si vzájemnou provázanost obsahové a formální stránky své práce</li> <li>pro vyjádření svého záměru volí vhodnou kompozici, barevnost atd., vyjadřuje se osobitě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků:</li> <li>prvky VOV – kompozice, linie, plochy, barva – harmonie, kontrast (barevný, světelný), struktura, rukopis</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>seznamuje se s různými druhy VOV, některé užívá..., uvědomuje si variabilitu jejich užití, vnímá rozdílnost užití některých médií v běžném životě a v oblasti umění (viz. fotografie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>druhy VOV – kresba, malba, grafika, socha, objekt, instalace, koláž, assembláž, ready – made, kombinované techniky, fotografie, video, VOV v akční či konceptuální tvorbě</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen konfrontovat své práce s pracemi ostatních, vzájemně je číst, vyjadřovat názory; uvědomují si rovněž odlišnost jednotlivých přístupů a vnímají ji jako pozitivum</li> <li>uspořádá výstavu svých vlastních prací.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ověřování komunikačních účinků a možné posuny</li> </ul>	